

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании школьного методического совета
Руководитель ШМС /А.И. Агеева/
Протокол № 1 от 30 августа 2024 года

Утверждено
приказом МОУ «Рудногорская СОШ»
№ 277 от 30 августа 2024 г.
Директор МОУ «Рудногорская СОШ»
/О.Е. Барискина/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Звонкие голоса»

7в, 9в классы

Составитель: учитель музыки

Жукова Ирина Анатольевна

первая квалификационная категория

2024 - 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» рассчитана на работу с детьми среднего подросткового возраста для приобщения обучающихся в мир музыки с учетом традиционных культурных ценностей, сопряжена с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, способствует социальной адаптации ребенка. Особенности реализации программы курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса»: учащиеся ориентируются на приобщение к основам музыкальной грамоты, получение начальных умений и навыков. При обучении используются принципы сознательности и активности.

Программа курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 часа в год.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

При определении содержания курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» необходимо учитывать следующие требования:

- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного курса «Звонкие голоса» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала занятий состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Хоровое пение.

- Закрепление певческих навыков и умений, совершенствование навыков певческого дыхания на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
- Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
- Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
- Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
- Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- Работа над лёгким, подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки.

Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы лёгкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

- Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.
- Особенности творчества композиторов: А. Вивальди, Л. Бетховен, П. И. Чайковский.
- Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт.
- Формирование представлений о составе и звучании современных творческих музыкальных коллективов: рэп-объединение, джазовый ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, рок-группа, фолк-группа, эстрадно-симфонический оркестр. Знакомство с современными электронными и электронно-механическими музыкальными инструментами и их звучанием: синтезатор, вокодер, электронная ударная установка.
- Формирование представлений о назначении звукозаписывающего, звуковоспроизводящего и звукоусиливающего оборудования (магнитофонная запись, виниловая запись, видео- и аудиозаписывающие компьютерные программы, микрофон, усилитель, динамики).

Музыкальная грамота.

- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.
- Формирование элементарных понятий о музыкальных размерах: 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения.

Гимн России. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Из чего наш мир состоит.

Музыка Б. Савельева, слова М. Танича.

Расти, колосок. Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришёл».

Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Земля хлебами славится. Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит».

Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Учиться надо весело. Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.

Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Мы желаем счастья вам. Музыка С. Намина, слова И. Шаферана.

Ты не бойся, мама. Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского.

Я буду капитаном. Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдоиной.

Погоня. Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.

Песенка про папу. Музыка В. Шаинского, слова М. Танича.

Из чего же, из чего же. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.

Огонёк в горах. Из кинофильма «Огонёк в горах». Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана.

Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

Ой, по-над Волгой. Русская народная песня.

Вместе весело шагать. Из телефильма «И снова Анискин». Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича.

Будь со мною... Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

С нами друг! Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта

Музыкальный материал для слушания музыки:

С чего начинается Родина? Из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.

Моя Москва. Музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна.

Подмосковные вечера. Музыка В. Соловьёва-Седого, слова М. Матусовского.

Московские окна. Музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского.

П. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Часть I. Allegro non troppo e molto maestoso.

И. Штраус. Полька-галоп «Трик-трак», соч. № 214.

А. Петров. Вальс. Из кинофильма «Берегись автомобиля».

Лесной олень. Из кинофильма «Ох уж эта Настя!». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Э. Григ. Утро. Из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Дунаевский. Увертюра. Из кинофильма «Дети капитана Гранта».

Дж. Гершвин. Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс».

А. Зацепин. Тема машины времени из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Колыбельная Магдалины. Из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда».

Музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса, русский текст Я. Кеслера.

Сага. Я тебя никогда не забуду... Из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского.

Сурок. Музыка Л. Бетховена, слова И. Гёте, перевод С. Заяицкого.

Л. Бетховен. К Элизе.

Л. Бетховен. Симфония № 7. Часть II. Allegretto.

Дорога добра. Из мультфильма «Приключения Маленького Мука». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина.

Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.

Нам нужна одна победа. Из кинофильма «Белорусский вокзал». Музыка и слова Б. Окуджавы.

Прощайте, скалистые горы. Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.

Р. Шуман. Грёзы, соч. 15, № 7.

А. Вивальди. Времена года. Концерт № 2 соль минор «Лето». Часть III. Presto, tempo impetuoso d'estate.

В. Берковский, С. Никитин. Обработка П. Мориа. Под музыку Вивальди.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Здравствуй музыка!	1 ч
Из чего наш мир состоит 4 часа		
2	Гимн России.	1
3	Из чего наш мир состоит.	1
4	С чего начинается Родина?	1
5	Подмосковные вечера.	1
Учиться надо весело 3 ч		
6	Дважды два четыре.	1
7	Музыкальный размер.	1
8	Учиться надо весело.	1

Кабы не было зимы 7ч		
9	Кабы не было зимы.	1
10-11	Вокальная музыка.	2
12-13	Инструментальная музыка.	2
14-15	Программная музыка.	2
Прекрасное далеко 6 часов		
16	Ты не бойся, мама!	1
17	Я буду капитаном.	1
18	Песенка про папу.	1
19	Особенности творческого пути Л. Бетховена	1
20-21	Идейное и художественное содержание произведений композитора.	2
Огонёк 5 часов		
22	Огонёк в горах.	1
23	Катюша.	1
24	Ой, по-над Волгой.	1
25	Дорога добра.	1
26	Обобщение по темам «Ты не бойся, мама!», «Огонёк»	1
С нами друг 8 часов		
27	С нами, друг!	1
28	Большой хоровод.	1
29	Жанры музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт.	1
30	Нам нужна одна победа.	1
31	Творчество композитора Вивальди.	1
32	А. Вивальди. Времена года.	1
33	Обобщение по теме «С нами, друг!»	1
34	Контрольно-обобщающее занятие	1

5. Учебно-методическое обеспечение курса

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС
2. Экранно-звуковые пособия (CD-диски, видеофильмы).
3. Шумовые инструменты.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://collection.crossedu.ru/catalog/>
5. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>
6. Детские электронные книги и презентации – <http://viki.rdf.ru/>