

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании школьного методического совета
Руководитель ШМС /А.И. Агеева/
Протокол № 1 от 30 августа 2024 года

Утверждено
приказом МОУ «Рудногорская СОШ»
№ 277 от 30 августа 2024 г.
Директор МОУ «Рудногорская СОШ»
/О.Е. Барискина/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Палитра»

7в, 9в классы

Составитель: учитель ИЗО

Жукова Ирина Анатольевна

первая квалификационная категория

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Палитра» рассчитана на работу с детьми среднего подросткового возраста для приобщения обучающихся в мир искусства с учетом традиционных культурных ценностей, сопряжена с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, способствует социальной адаптации ребенка. Особенности реализации программы: учащиеся ориентируются на приобщение к основам изобразительного искусства, получение начальных умений и навыков.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Палитра» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного, на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г.

Программа курса внеурочной деятельности «Палитра» рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 часа в год.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственные оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов, для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественное умение для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптур);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительным искусством и различных художественных материалах для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностный) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельно художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирования способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- понимание значение искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведения искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их

специфику;

- формирование представлений о ведущих России и художественных музеях своего региона;
 - умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, к человеку, к обществу;
 - осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражения их в собственной художественно деятельности;
 - умение самостоятельно оценивать шедевры русского и мирового искусства;
 - проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
 - способность высказывать суждение о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
 - умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
 - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных с использованием изобразительного искусства.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)

Теория: Ознакомление с работой изостудии «Палитра». Знакомство с детьми. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

2. Знакомство с материалами для рисования. (2 часа)

Теория: Живописные материалы (акварель, гуашь). Графические материалы (графитный карандаш, уголь рисовальный, тушь, фломастер, маркер)

Практика: Упражнения: «косой дождик», «волны», «точки».

3. Цветовая растяжка. (2 часа)

Теория: Что такое «Цветовая растяжка».

Практика: Выполняем заливку на каждый цвет.

4. Волшебство цвета. (2 часа)

Теория: Знакомство учащихся с историей творчества. Просмотр видео фильма «Рисование как творческий процесс».

Практика: Рисуем с помощью трафарета.

5. Рисуем «Аппетитный пончик» (1 час)

Практика: Выполняем рисунок с урока. Предварительно, в карандаше показать построение. Нарисовать любимую выпечку (пирожное, мороженое с вишенкой, фрукты и т.д.). Выполнить растяжки зеленого, красного и оранжевого.

6. Рисуем «Акварельную птичку» (1 час)

Практика: Предварительно, в карандаше показать построение. Нарисовать любую птичку, которая нравится больше всего. Предварительно показать рисунок в карандаше. Выполняем рисунок акварелью.

7. Рисуем «Сказочный домик» (3 часа)

Теория: Чем отличается Сказочный домик от реалистичных, тем? С чего начать рисовать сказочный домик? На что нужно акцентировать внимание (на сам дом или местность вокруг него)? Как правильно определиться с масштабом домика.

Практика: Выполняем рисунок. Предварительно, в карандаше показать построение. Рисуем любимый сказочный домик, можно за основу взять контурные рисунки, которые указаны в теоретической части. Предварительно показать рисунок в карандаше. Выполняем рисунок акварелью.

8. Рисование «Мультяшное яблоко». (2 часа)

Практика: Определяемся с масштабом будущей работы: Заполняем 70- 80% плоскости листа

рисунком. Выполняем набросок «на глаз». Прорисовываем детально все контуры иллюстрации, стираем сетку и все другие наметки карандаша. Оставляем линейный рисунок. Приступаем к заливке цвета. Определяемся с цветовым решением.

9. Знакомство с гуашью. Правила работы с гуашью. (1 час)

Теория: Изучаем работы с гуашью, знакомимся с многослойной техникой накладывания гуаши. Как правильно покрывать бумагу гуашью. Какие кисти применяют при работе с гуашью.

10. Рисуем «Волшебное дерево». (2 часа)

Практика: Рисуем гуашью дерево. Определяемся с масштабом будущей работы: Заполняем 70-80% плоскости листа рисунком. Выполняем набросок «на глаз». Прорисовываем детально все контуры иллюстрации, стираем все наметки карандаша. Оставляем линейный рисунок. Приступаем к заливке цвета. Определяемся с цветовым решением. Выполняем первый слой заливки всех деталей в рисунке. Прорабатываем ярче цвета и выполняем второй слой, более насыщенный. Прорисовываем тонкой линией черной краски все контуры рисунка.

11. Знакомства с теплыми и холодными тонами цвета. (1 час)

Теория: Знакомство с основными тремя группами цветов. Какие оттенки теплые, а какие холодные как можно сделать растяжку того или иного цвета. Изучения трех базовых цветовых составляющих – желтый, красный и синий. Определения к какому тону относится тот или иной цвет.

12. Рисуем бабочку. (2 часа)

Практика: Определяемся с масштабом будущей работы: Заполняем 70- 80% плоскости листа рисунком. Выполняем набросок «на глаз». Прорисовываем детально все контуры иллюстрации, стираем все наметки карандаша. Оставляем линейный рисунок. Приступаем к заливке цвета. Определяемся с цветовым решением. Выполняем первый слой заливки всех деталей в рисунке разрабатываем ярче цвета и выполняем второй слой, более насыщенный и уделяем внимания сочности, можно накладывать 2 и 3 слоя на слой гуаши, и добиваться нужного цвета. Прорисовываем тонкой линией черной краски все контуры рисунка и делаем кляксы гуашью.

13. Учимся рисовать по размерной сетке. (2 часа)

Теория: Изучаем метод размерной сетки. Как с помощью сетки можно нарисовать любой рисунок? Что необходимо знать, чтобы легко работать над любым рисунком?

Практика. Выбираем изображение. Измеряем стороны фотографии (дли- ну и ширину). Делим все стороны на равные квадратики. Разлинуем в клеточку чистый лист. На чистом листе должно быть одинаковое количество квадратиков, как и на фотографии и одинакового размера. Собираем рисунок с первого квадратика.

14. Рисуем «Модного котика». (2 часа)

Практика: Предварительно, в карандаше показать построение. Нарисовать любимого котика (мультяшного персонажа или своего домашнего). Фор- мат А5. Предварительно показать рисунок в карандаше. Выполняем рисунок акварелью.

15. Рисуем «Медовую пчелку». (2 часа)

Теория: Что из себя представляют медовые соты. Знакомство с каждым этапом рисования сот. Изучаем поэтапно рисование пчелы.

Практика: Определяемся с масштабом будущей работы. Заполняем 70- 80% плоскости листа рисунком. Выполняем набросок, прорисовываем соты и пчелку. Прорисовываем детально все контуры пчелки (брюшко, лапки, тело, крылышки), стираем все наметки карандаша. Оставляем линейный рисунок. Приступаем к заливке цвета. Определяемся с цветовым решением.

16. Рисуем «Лакомое пироженко» (1 час)

Практика: Выполняем рисунок. Предварительно, в карандаше показать построение. Нарисовать любимое лакомство, можно за основу взять контурные рисунки, которые указаны в теоретической части. Предварительно показать рисунок в карандаше. Выполняем рисунок акварелью.

17. Маркеры в творчестве. (1 час)

Теория: Что такое маркеры для скетчинга? Чем отличаются фломастеры от маркеров?

18. Рисуем «Веселый Микки-Маус». (2 часа)

Практика: определяемся с масштабом будущей работы: формат А5. Композиционное решение. Заполняем 70-80% плоскости листа рисунком. Чтобы работа выглядела гармонично, и много пустого места на листе не привлекало на себя внимания. Выполняем набросок методом размерной сетки. Прорисовываем детально все контуры иллюстрации, стираем сетку и все другие наметки карандаша. Оставляем линейный рисунок. Приступаем к заливке цвета. Определяемся с цветовым решением.

19. Рисуем мультяшного героя. (2 часа)

Теория: Кто такие мультяшные герои? Как рисовать мультяшного героя на размерной сетке?

Практика: Определяемся с масштабом будущей работы: композиционное решение. Заполняем 70-80% плоскости листа рисунком. Выполняем набросок методом размерной сетки. Прорисовываем детально все контуры иллюстрации, стираем сетку и все другие наметки карандаша. Оставляем линейный рисунок. Приступаем к заливке цвета. Определяемся с цветовым решением. Начинать можно заливку абсолютно с любого фрагмента. Выполняем первый слой заливки всех деталей в скетче. Прорабатываем ярче цвета и выполняем второй слой, более насыщенный и уделяем внимания характеристикам текстуры и фактуры на элементах скетча. Проливаем светотень, предварительно визуальную ее определив на референсе. Завершаем работу легкой прорисовкой линером.

Подготовка к выставке рисунков. (1 час)

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
2-3	Знакомство с материалами для рисования	2
4-5	Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов (гуашь).	2
6-7	Фантазируем с помощью красок «Волшебство цвета»	2
8	Рисуем «Аппетитный пончик»	1
9	Рисуем «Акварельную птичку»	1
10-12	Рисуем «Сказочный домик»	3
13-14	Рисование «Мультяшное яблоко»	2
15	Знакомимся с гуашью. Правила работы с гуашью.	1
16-17	Рисуем «Волшебное дерево»	2
18	Знакомства с теплыми и холодными тонами цвета.	1
19-20	Рисуем бабочку	2
21-22	Учимся рисовать по размерной сетке.	2
23-24	Рисуем «Модного котика»	2
25-26	Рисуем «Медовую пчелку»	2
27	Рисуем «Лакомое пироженко»	1
28	Маркеры в творчестве.	1
29-30	Рисуем «Веселый Микки Маус»	2
31-33	Рисуем мультяшного героя.	3
34	Подготовка к выставке рисунков.	1
	Итого	34

5. Учебно-методическое обеспечение курса

1. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для образоват. организаций, реализующих адапт. основные образоват. программы/ М.Ю.Рау, М.А. зыкова. – М.:Просвещение, 2019.- 112с.:ил.
2. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
3. «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.
4. «Акварельные цветы», Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.

5. «И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.

6. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.

7. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

8. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

Наглядные пособия:

коллекция презентаций по темам занятий;

коллекция презентаций с работами обучающихся;

изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

муляжи для рисования;

натюрмортный фонд (натура для изображения);

электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры,

уголь, мел, тушь);

живописные материалы (гуашь, акварель);

пластические материалы (пластилин);

бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);

кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16;

кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей;

ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;

классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;

ученические столы и стулья;

стол для учителя.