

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и
контрольно-измерительные материалы
итоговой промежуточной аттестации
по изобразительному искусству
по основной образовательной программе
основного общего образования
в формат творческой работы
для обучающихся 5-х классов**

подготовлена учителем изобразительного искусства Жуковой И.А.

1. Назначение – оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 5-х классов МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация в школе проводится на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам в МОУ «Рудногорская СОШ», рассмотренного на педагогическом совете № 10 от 13.06.2020 г., утвержденного Приказом № 159 от 13.06.2020 г.

2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 287).

3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы

Концептуальные подходы к формированию заданий аттестационной работы для 5 класса по изобразительному искусству определялись спецификой предмета в соответствии с ФГОС основного общего образования. Содержание умений не выходит за пределы курса изобразительного искусства основной школы. Работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания раздела «Декоративно – прикладное искусство».

4. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы

Аттестационная работа предусматривает выполнение учащимися творческой работы. Способность успешно справляться с предложенными заданиями базового уровня целенаправленно формируется и обрабатывается в ходе учебного процесса со всеми учащимися.

№	Название основных тем	Проверяемые знания и умения	Уровень сложности и заданий
1	Древние корни народного искусства	Особенности народного искусства, значение традиционных образов, мотивов декоративные изображения на основе русских образов; игрушки ведущих народных художественных промыслов; основы народного орнамента.	Б
2	Связь времён в народном искусстве	Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городецка, Хохломы, Жостово), на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства.	Б

Контрольно-измерительный материал для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за курс 5 класса

Выполнить эскиз декоративной росписи по выбору (Хохломская, Городецкая, Гжельская, Жостовская, Дымковская)

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и
контрольно-измерительные материалы
итоговой промежуточной аттестации
по изобразительному искусству
по основной образовательной программе
основного общего образования
в форматворческой работы
для обучающихся 6-х классов**

подготовлена учителем изобразительного искусства Жуковой И.А.

1. Назначение – оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 6-х классов МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация в школе проводится на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам в МОУ «Рудногорская СОШ», рассмотренного на педагогическом совете № 10 от 13.06.2020 г., утвержденного Приказом № 159 от 13.06.2020 г.

2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 287).

3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы

Концептуальные подходы к формированию заданий аттестационной работы для 6 класса по изобразительному искусству определялись спецификой предмета в соответствии с ФГОС основного общего образования. Содержание умений не выходит за пределы курса изобразительного искусства основной школы. Работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания раздела «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека».

4. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы

Аттестационная работа предусматривает выполнение учащимися творческой работы. Способность успешно справляться с предложенными заданиями базового уровня целенаправленно формируется и обрабатывается в ходе учебного процесса со всеми учащимися.

№	Название основных тем	Проверяемые знания и умения	Уровень сложности заданий
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Мир вещей. Натюрморт, пространство в изобразительном искусстве.	Б
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры предметов.	П

Контрольно-измерительный материал для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за курс 6 класса

Выполнить натюрморт в тоне, состоящего из геометрических тел.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и
контрольно-измерительные материалы
итоговой промежуточной аттестации
по изобразительному искусству
по основной образовательной программе
основного общего образования
в форматворческой работы
для обучающихся 7-х классов**

подготовлена учителем изобразительного искусства Жуковой И.А.

1. Назначение – оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 7-х классов МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация в школе проводится на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам в МОУ «Рудногорская СОШ», рассмотренного на педагогическом совете № 10 от 13.06.2020 г., утвержденного Приказом № 159 от 13.06.2020 г.

2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 287).

3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы

Концептуальные подходы к формированию заданий аттестационной работы для 7 класса по изобразительному искусству определялись спецификой предмета в соответствии с ФГОС основного общего образования. Содержание умений не выходит за пределы курса изобразительного искусства основной школы. Работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания раздела «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека».

4. Характеристика структуры и содержания экзаменационной работы

Аттестационная работа предусматривает выполнение учащимися творческой работы. Способность успешно справляться с предложенными заданиями базового уровня целенаправленно формируется и обрабатывается в ходе учебного процесса со всеми учащимися.

№	Название основных тем	Проверяемые знания и умения	Уровень сложности заданий
1	Художник –дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства	Б
2	Художественный язык конструктивных искусств	Создание своей художественно-творческой работы с помощью различных композиционных схем. Использовать выразительные средства соотношение частей, динамика, статика, применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы.	П

Контрольно-измерительный материал для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за курс 7 класса

Составьте тематическую композицию на прямоугольнике (используй геометрические фигуры).