

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и  
контрольно-измерительные материалы  
итоговой промежуточной аттестации  
по музыке  
по основной образовательной программе  
начального общего образования  
в форме смотра знаний (отчетный концерт)  
для обучающихся 1-х классов**

подготовлена членами школьного методического объединения учителей  
начальных классов

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке учащихся 1 класса МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОУ «Рудногорская СОШ», утверждённым на педагогическом совете № 1 от 31.08.2021 г

### **2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы**

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286).

### **3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы**

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 класса предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявление динамики результативности обучения.

Смотр знаний (отчетный концерт) составлен на основе программы «Школа России», соответствующего ей учебно-методического комплекта «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой.

### **4. Характеристика структуры и содержания аттестационных работ**

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 1 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания. Песни исполняются хором и/или ансамблем.

В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности, выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выразить свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобретут опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

### **5. Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:**

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,
- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,
- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,
- внешний вид исполнителей.

Нормы оценок.

«5»- знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение,

«4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

«2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и  
контрольно-измерительные материалы  
итоговой промежуточной аттестации  
по МУЗЫКЕ  
по основной образовательной программе  
начального общего образования  
в форме смотрa знаний (отчетный концерт)  
для обучающихся 2-х классов**

подготовлена членами школьного методического объединения учителей  
начальных классов

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке учащихся 2 класса МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОУ «Рудногорская СОШ», утверждённым на педагогическом совете № 1 от 31.08.2021 г

### **2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы**

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373).

### **3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы**

Аттестационная работа охватывает основное содержание курса музыки. Охвачен наиболее значимый материал, однозначно трактуемый в учебниках и входящий в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Содержание разработано по курсу

музыки, отвечающее обязательному минимуму содержания начального общего образования.

Смотр знаний (отчетный концерт) составлен на основе программы «Школа России» и соответствующего ей учебно-методического комплекта по учебнику Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Музыка», учебник для 2 класса.

### **4. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы**

Смотр знаний (отчетный концерт) заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану во 2 классе. Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания: «Листопад», «Бравые солдаты», «Кошка», «Веселый музыкант», «Веселые путешественник», «Воробьиная песенка», «Пришла весна», «Катюша», «Наш край».

Песни исполняются хором и/или ансамблем.

В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности, выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выражать свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобретут опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

### **5. Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:**

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,
- соблюдение жанровых и стилистических особенностей произведения,
- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,

- внешний вид исполнителей.

Нормы оценок.

«5»- знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение,

«4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

«2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и  
контрольно-измерительные материалы  
итоговой промежуточной аттестации  
по музыке  
по основной образовательной программе  
начального общего образования  
в форме смотрa знаний (отчетный концерт)  
для обучающихся 3-х классов**

подготовлена членами школьного методического объединения учителей  
начальных классов

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке учащихся 3 класса МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОУ «Рудногорская СОШ», утверждённым на педагогическом совете № 1 от 31.08.2021 г

## **2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы**

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373).

## **3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы**

Аттестационная работа охватывает основное содержание курса музыки. Охвачен наиболее значимый материал, однозначно трактуемый в учебниках и входящий в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Содержание разработано по курсу музыки, отвечающее обязательному минимуму содержания начального общего образования.

Смотр знаний (отчетный концерт) составлен на основе программы «Школа России» и соответствующего ей учебно-методического комплекта по учебнику Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Музыка», учебник для 2 класса.

## **4. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы**

Смотр знаний (отчетный концерт) заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе. Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания: «Во поле березка стояла», «Песенка про папу», «Кошка», «Моя мама», «Учат в школе», «Пока мои друзья со мной», «Пришла весна», «Катюша», «А у нас в России».

Песни исполняются хором, ансамблем или индивидуально (по желанию).

В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности, выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выражать свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобретут опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

## **5. Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:**

- интонационная осмысленность и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,
- соблюдение жанровых и стиливых особенностей произведения,



- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,
- внешний вид исполнителей.

Нормы оценок.

«5»- знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение,

«4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

«2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и  
контрольно-измерительные материалы  
итоговой промежуточной аттестации  
по МУЗЫКЕ  
по основной образовательной программе  
начального общего образования  
в форме смотр знаний (отчетный концерт)  
для обучающихся 4-х классов**

подготовлена членами школьного методического объединения учителей  
начальных классов

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке учащихся 4 класса МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация в школе проводится на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам МОУ «Рудногорская СОШ», рассмотренного на педагогическом совете № 10 от 13.06.2020 г., утвержденного Приказом № 159 от 13.06.2020 г.

## **2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы**

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373).

## **3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы**

Аттестационная работа охватывает основное содержание курса музыки. Охвачен наиболее значимый материал, однозначно трактуемый в учебниках и входящий в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Содержание разработано по курсу музыки, отвечающее обязательному минимуму содержания начального общего образования.

Смотр знаний (отчетный концерт) составлен на основе программы «Школа России» и соответствующего ей учебно-методического комплекта по учебнику Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева «Музыка», учебник для 2 класса.

## **4. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы**

Смотр знаний (отчетный концерт) заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 4 классе. Песни исполняются хором и/или ансамблем.

В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

## **5. Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:**

« 5»

- знание мелодической линии и текста песни,
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,
- выразительное исполнение,

« 4 »

- знание мелодической линии и текста песни,
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,

-- пение недостаточно выразительное.

« 3 »

-- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,

-- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,

-- пение невыразительное.

« 2 »

-- исполнение неуверенное, фальшивое.