

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и  
контрольно-измерительные материалы  
итоговой промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству  
по основной образовательной программе  
начального общего образования  
в форме творческой работы  
для обучающихся 1-х классов**

подготовлена членами школьного методического объединения учителей  
начальных классов

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 1 класса МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация в школе проводится на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам в МОУ «Рудногорская СОШ», рассмотренного на педагогическом совете № 1 от 31.08.2021г.

### **2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы**

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286).

### **3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы**

Экзаменационная работа охватывает основное содержание курса изобразительного искусства. Охвачен наиболее значимый материал, однозначно трактуемый в учебниках и входящий в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Содержание заданий разработано по основным темам курса изобразительного искусства.

Работа составлена на основе программы «Школа России», соответствующего ей учебно-методического комплекта и учебника «Изобразительного искусства», авторы Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 1 класс.

### **4. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы**

Работа для проведения промежуточной итоговой аттестации состоит из двух этапов:

Первый этап – создание эскиза (набросок работы, выполненный простым карандашом), на выполнение этой работы отводится 15-20 минут;

Второй этап – работа в цвете, отводится 20-25 минут.

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Форма промежуточной аттестации: творческая работа.

	<b>Тема, содержательная линия</b>	<b>Проверяемые знания и умения</b>	<b>Уровень сложности</b>
1	Чем и как работает художник	Уметь использовать различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла. Уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.	Б
2	Реальность и фантазия	Уметь создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. Уметь использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.	Б

3	О чем говорит искусство	Уметь передать характер объекта. Уметь изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.	П
4	Художник и зрелище	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности. Знать, что такое характер линий, ритм пятен.	Б

## 5. Оценивание творческой работы.

Творческая работа ученика оценивается по следующим критериям:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и  
контрольно-измерительные материалы  
итоговой промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству  
по основной образовательной программе  
начального общего образования  
в форме творческой работы  
для обучающихся 2-х классов**

подготовлена членами школьного методического объединения учителей  
начальных классов

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 2 класса МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОУ «Рудногорская СОШ», утверждённым на педагогическом совете № 1 от 31.08.2021 г

## **2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы**

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373).

## **3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы**

Аттестационная работа охватывает основное содержание курса изобразительного искусства. Охвачен наиболее значимый материал, однозначно трактуемый в учебниках и входящий в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Содержание заданий разработано по основным темам курса изобразительного искусства. Работа составлена на основе программы «Школа России», соответствующего ей учебно-методического комплекта и учебника «Изобразительного искусства», авторы Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 2 класс.

## **4. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы**

Для проведения промежуточной аттестации учащиеся выполняют творческую работу, которая выполняется в два этапа:

Первый этап - создание эскиза (набросок работы, выполненный простым карандашом), на выполнение этой работы отводится 15-20 минут;

Второй этап – работа в цвете, отводится 20-25 минут.

Содержание и требования к уровню подготовки для проведения итоговой промежуточной аттестации представлено в таблице:

№	Тема, содержательная линия	Проверяемые знания и умения	Уровень сложности
1	Чем и как работает художник	Уметь использовать различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла. Уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.	Б
2	Реальность и фантазия	Уметь создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. Уметь использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.	Б
3	О чем говорит искусство	Уметь передать характер объекта. Уметь изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.	П

4	Художник и зрелище	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности. Знать, что такое характер линий, ритм пятен.	Б
---	--------------------	---	---

## 5. Оценивание творческой работы.

Творческая работа ученика оценивается по следующим критериям:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и  
контрольно-измерительные материалы  
итоговой промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству  
по основной образовательной программе  
начального общего образования  
в форме творческой работы  
для обучающихся 3-х классов**

подготовлена членами школьного методического объединения учителей  
начальных классов

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 3 класса МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОУ «Рудногорская СОШ», утверждённым на педагогическом совете № 1 от 31.08.2021 г

## **2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы**

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373).

## **3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы**

Аттестационная работа охватывает основное содержание курса изобразительного искусства. Охвачен наиболее значимый материал, однозначно трактуемый в учебниках и входящий в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Содержание заданий разработано по основным темам курса изобразительного искусства. Работа составлена на основе программы «Школа России», соответствующего ей учебно-методического комплекта и учебника «Изобразительного искусства», авторы Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 3 класс.

## **4. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы**

Для проведения промежуточной аттестации учащиеся выполняют творческую работу, которая выполняется в три этапа:

1. Первый этап - создание эскиза (набросок работы, выполненный простым карандашом)
2. Второй этап – работа в цвете
3. Третий этап – защита работы

Содержание и требования к уровню подготовки для проведения итоговой промежуточной аттестации представлено в таблице:

Содержательные разделы	Проверяемый планируемый результат	уровень
Виды художественной деятельности	1. Различать основные виды художественной деятельности (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство...) 2. Различать основные виды и жанры искусств, понимать их специфику.	Б
Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	1. Иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись) 2. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг 3. Отличать хохломскую роспись от других народных промыслов. 4. Передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных	Б Б Б



	промыслов в России .	
Иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись)	<p>1. Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси</li> <li>- знать особенности билибинского стиля, уметь отличать его работы</li> </ul> <p>2. Знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники</p> <p>3. Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.</p> <p>4. Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p>	<p>Б</p> <p>Б П</p> <p>П</p> <p>Б</p>

#### 5. Оценка выполнения заданий и работы в целом.

«5» - Общее впечатление от работы, оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, эмоциональная защита работы.

«4» - Владеть техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Владеть различными художественными материалами и средствами для создания творческих работ

«3» - Соблюдать пошаговую инструкцию при выполнении рисунка. Умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии. Уметь защитить свою работу.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Рудногорская средняя общеобразовательная школа»

**Спецификация и  
контрольно-измерительные материалы  
итоговой промежуточной аттестации  
по изобразительному искусству  
по основной образовательной программе  
начального общего образования  
в форме творческой работы  
для обучающихся 4-х классов**

подготовлена членами школьного методического объединения учителей  
начальных классов

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 4 класса МОУ «Рудногорская СОШ» в целях итоговой промежуточной аттестации. Её удовлетворительные результаты являются обязательными для учащихся при переводе в следующий класс.

Итоговая промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОУ «Рудногорская СОШ», утверждённым на педагогическом совете № 1 от 31.08.2021 г

## **2. Документы, определяющие содержание аттестационной работы**

Содержание аттестационной работы определяет Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373).

## **3. Подходы к отбору содержания материала аттестационной работы**

Аттестационная работа охватывает основное содержание курса изобразительного искусства. Охвачен наиболее значимый материал, однозначно трактуемый в учебниках и входящий в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Содержание заданий разработано по основным темам курса изобразительного искусства. Работа составлена на основе программы «Школа России», соответствующего ей учебно-методического комплекта и учебника «Изобразительного искусства». 4 класс, в 2 частях.

## **4. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы**

Для проведения промежуточной аттестации учащиеся выполняют творческую работу, которая выполняется в три этапа:

4. Первый этап - создание эскиза (набросок работы, выполненный простым карандашом)
5. Второй этап – работа в цвете
6. Третий этап – защита работы

Содержание и требования к уровню подготовки для проведения итоговой промежуточной аттестации представлено в таблице:

Содержательные разделы	Проверяемый планируемый результат	уровень
Как и чем работает художник?	1. Участвует в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла. 2. Эмоционально - ценно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.	Б
Реальность и фантазия	1. Уметь создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. 2. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла. 3. Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания. 4 Уметь пользоваться средствами выразительности языка,	Б

	живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,	
О чем говорит искусство? Как говорит искусство?	1.Знать главные жанры искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности 2.Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности и передавать свое отношение к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия 3.Изображает пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.	Б

### 5.Оценка выполнения заданий и работы в целом.

«5» - Общее впечатление от работы, оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, эмоциональная защита работы.

«4» - Владеть техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Владеть различными художественными материалами и средствами для создания творческих работ

«3» - Соблюдать пошаговую инструкцию при выполнении рисунка. Умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии. Уметь защитить свою работу.